

MUSIC

Cape Breton's Diversity in Unity

Belle Nanon

1. Je m'en fus à sa porte,
Trois petits coups frapper.
Je m'en fus à sa porte,
Trois petits coups frapper.
«Ah, dormez-vous, sommeillez-vous,
Belle Nanon?
Si vous dormez, réveillez-vous;
C'est votre amant qui parle à vous.»

2. La belle prend sa chandelle,
Elle prend son jupon blanc,
Elle va ouvrir la porte
À son fidèle amant.
Elle prit le tas entre ses bras,
En lui disant:
«Elle pris le tas entre ses bras
En lui disant mon cher amant.»

3. Cessez, cessez, la belle;
Vous me faites me mourir.
Le régiment m'appelle;
Il faut lui obéir.
Je suis engagé pour six ans
Au régiment.
Je suis engagé pour six ans;
«O, adieu donc, belle Nanon.»

4. Elle lui répond, la belle:
«Six ans - c'est bien longtemps.
A qui contrai - j'mes peines,
Mes chagrins, mes tourments?
Je m'en irai là-bas, bien loin
Dedans les bois.

Je m'en irai là-bas, bien loin,
En regrettant mon cher amant.

5. Les garçons du village ne savent pas faire l'amour;
Toujours les mêmes paroles,
Toujours les mêmes discours.
Ils vous diront de temps en temps:
«Belle Nanon,
Ne pleurez pas sur votre amant
Car il est mort au régiment.»

6. Les garçons d'alentour ils sont des forts beaux garçons;
Ils vous feront l'amour,
Le soir, en attendant.
N'sont pas comme toi, mon cher amant,
Quand tu reviens;
N'sont pas comme toi, mon cher amant,
Car il y a toujours du changement.»

Recording:

[Belle Nanon](#). Joseph A. Larade. T-1355, Beaton Institute, Cape Breton University.